

**FURZE
PLATT**
SENIOR SCHOOL



Year 12 Spanish Taster Lesson

AMBITIOUS

COLLABORATIVE

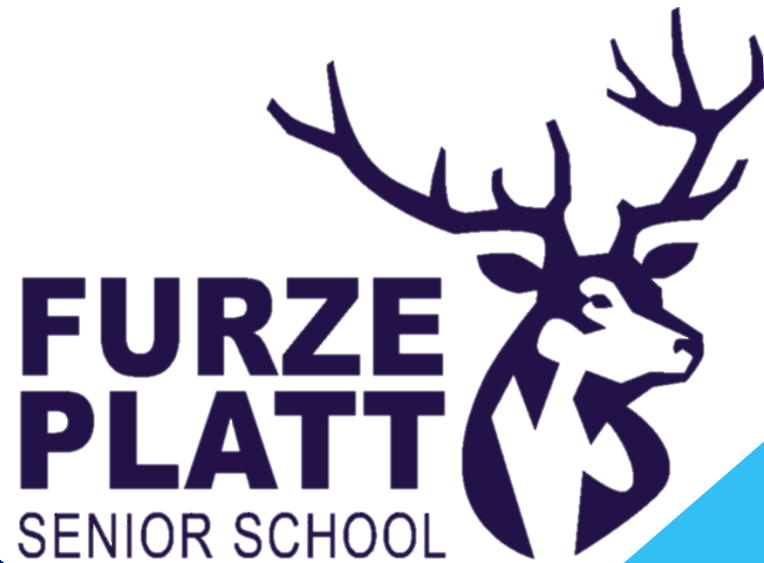
HAPPY

INTEGRITY

ENDURANCE

VERSATILITY

EXCELLENCE



Modern Foreign Languages

A-LEVEL FRENCH, GERMAN, SPANISH

AMBITIOUS

COLLABORATIVE

HAPPY

INTEGRITY

ENDURANCE

VERSATILITY

EXCELLENCE

Why study

A LEVEL LANGUAGES?



Why study A Level Languages?

- 100% pass rate in all three languages since 2020
- 2025 results: 100% A*-B
- Students studying at leading universities:
 - **University of Warwick**
 - **University of Nottingham**
 - **University of Bristol**
 - **Universidad Europea de Madrid**

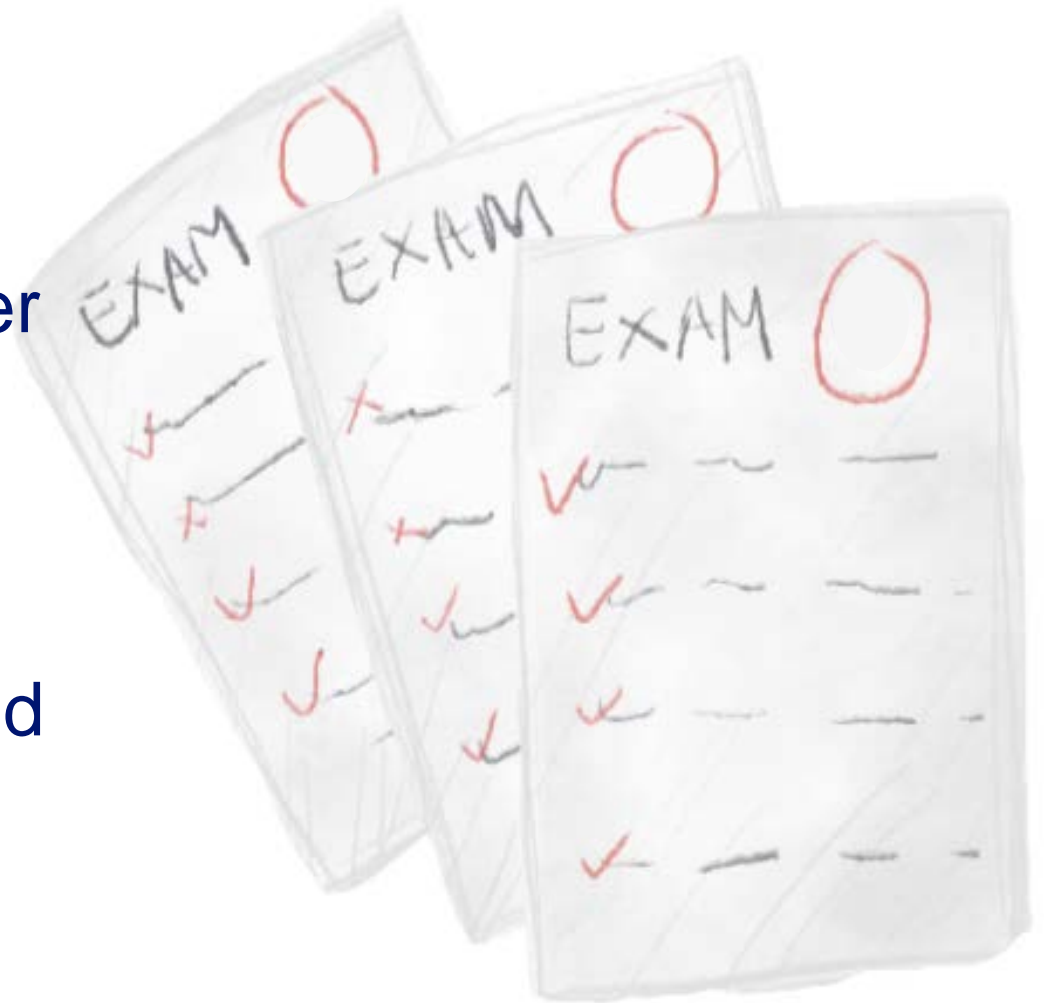
What do I need to know

ABOUT A LEVEL LANGUAGES?



Course Entry Requirements

- Minimum GCSE grade 5 at Higher Tier
- Basic understanding of multiple tenses and grammar points



A Level Languages Timetable

MONDAY

TUESDAY

WEDNESDAY

THURSDAY

FRIDAY

SATURDAY

**X8 hours per fortnight with
subject specialist teacher**

**X1 hour per fortnight in a 1:1
conversational language lesson
with our Foreign Language
Assistants**

What will I study in

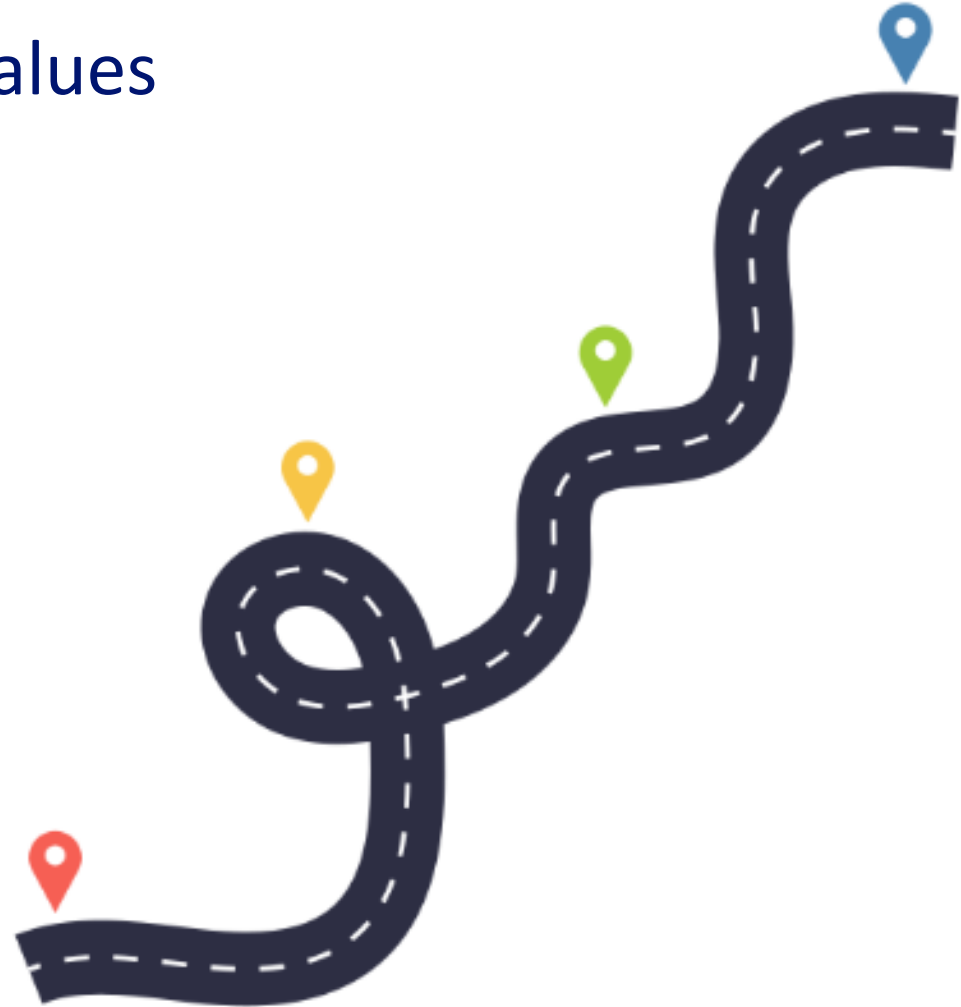
YEAR 12 AND YEAR 13?



What will I study in Year 12?

- Modern and traditional values
- Cyberspace
- Equal rights
- Influence of idols
- Regional identity
- Cultural heritage
- Immigration
- Racism

- Film



What will I study in Year 13?

- Integration
- The youth of today
- Monarchies and dictatorships
- Popular movements

- Book
- IRP

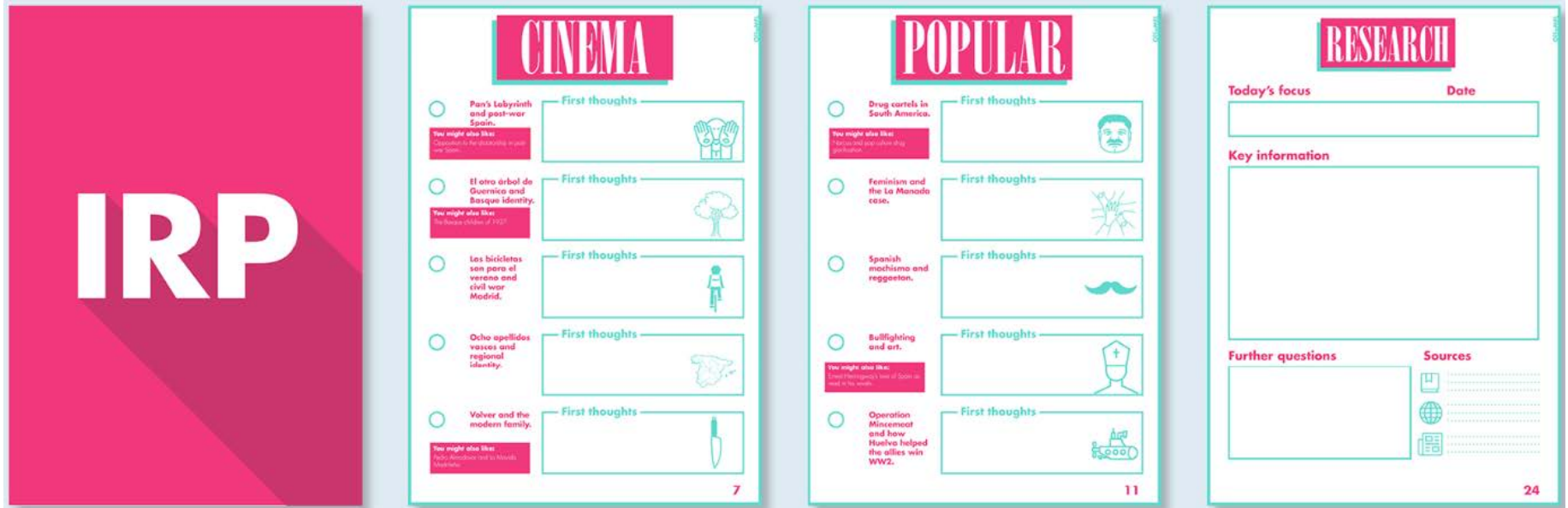


What exactly is the

INDEPENDENT RESEARCH PROJECT?



Independent Research Project



- Students choose a subject of interest
- Must relate to country where target language is spoken
- Students research using a range of sources
- Students present their findings (2-minute presentation)
- Students discuss their IRP in more detail (10-minute conversation)

Recent IRP Titles

“To what extent are the citizens of Barcelona against tourism in their city?”

“To what extent has Reggaeton music influenced the youth of Hispanic society?”

“To what extent has the Argentinian economic crisis affected its sustainability?”

“To what extent has Margarita Salas influenced future female generations in Spain?”

“To what extent was cannibalism ethical in the 1972 Andes plane crash?”

“How does Federico García Lorca present Spain as a tragic country for minorities within *‘el romancero gitano’* and other works?”

“To what extent have the lives of Hispanic women changed as a result of the dictatorship of Francisco Franco?”

Social issues and trends:

Modern and traditional values

Cyberspace

Equal rights

Immigration

Racism

Integration

Political and artistic culture:

Modern Day Idols

Spanish regional identity

Cultural Heritage

Today's youth, tomorrow's citizens

Monarchies and dictatorships

Popular movements

Individual research project

Students choose and research a topic that interests them & which relates to a country or countries where the target language is spoken.

What will I study?

Works

Como agua para chocolate: Esquivel



Volver Pedro Almodóvar (2006)



How will I be assessed in

A LEVEL LANGUAGES?



How will I be assessed in A Level Languages?

| | |
|--|--------------------------------------|
| <p>PAPER 1 <u>Listening, Reading & Translation</u> <i>Includes translation from and into FR/GE/SP</i></p> | <p>50%</p> <p>2 hours 30 minutes</p> |
| <p>PAPER 2 <u>Writing</u> <i>X2 Essays – Literature and Film</i></p> | <p>20%</p> <p>2 hours</p> |
| <p>PAPER 3 <u>Speaking</u> <i>Stimulus card and discussion</i> <i>Individual Research Project & discussion</i></p> | <p>30%</p> <p>20 minutes</p> |

Who's on the team?



Miss Fletcher



Mr Alonso



Mr Cruz

Can you translate the false friends

1. Embarazada:

2. Actualmente:

3. Librería:

4. Constipado:

5. Éxito:

6. Carpeta:

7. Asistir:

8. Atender:

9. Fábrica:

10. Recordar:

11. Realizar:

12. Introducir:

13. Discusión:

14. Soportar:

15. Pretender:

16. Molestar:

17. Arena:

False Friends

Each sentence contains a misunderstanding caused by a false friend. Rewrite the English translation correctly.

1. *Mi hermano asiste a un colegio en Madrid.*

“My brother assists a school in Madrid.”

→ _____

2. *Actualmente estudio química y biología.*

“Actually I study chemistry and biology.”

→ _____

3.
4. *Mi amiga está embarazada.*

“My friend is embarrassed.”

→ _____

5. *Necesitamos realizar un proyecto sobre el medio ambiente.*

“We need to realise a project about the environment.”

→ _____

El patrimonio cultural



- 1. Sitios históricos y civilizaciones prehispánicas
- 2. Arte y arquitectura
- 3. El patrimonio musical y diversidad

¿Qué es el patrimonio cultural?

El patrimonio cultural es la herencia cultural propia del pasado de un país o comunidad, mantenida hasta la actualidad y transmitida a las generaciones futuras.

El patrimonio de los países de habla hispana es muy rico y diverso. Veamos...



España, un país rico en



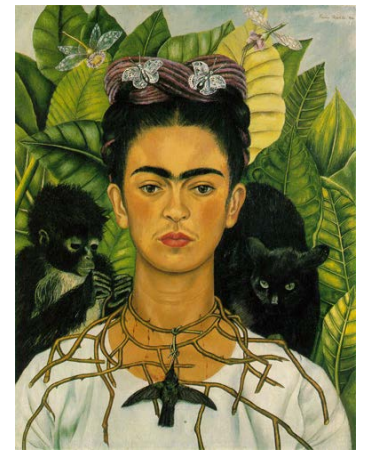
...cultura



Los países de habla hispana, países son ricos en



...cultura



Los jóvenes bajo la influencia de los ídolos musicales

A Level exam practice



1. Descubrir la influencia que ejercen algunos ídolos musicales en el mundo hispánico
2. Usar el futuro próximo y el futuro simple
3. Resumir las estrategias más útiles para una audición eficaz

Las estrellas de la música española y latina

Shakira

Esta cantante colombiana ha revolucionado todo el planeta con su música pop-rock y sus bailes de caderas insinuantes. En el pasado era solo famosa en Colombia, sus letras tenían más comentarios sociales, y siempre llevaba su melena natural morena. Ahora es rubia, más comercial, y una superestrella mundial. Ha participado en ediciones del programa musical *La Voz* en Estados Unidos y ha formado su propia fundación, Pies Descalzos, porque va a ayudar a los niños pobres de su país.

Enrique Iglesias

Este madrileño siempre supo lo que era el éxito desde que nació, porque su padre, Julio Iglesias, ya era una megaestrella musical en los años setenta y ochenta. Ahora es él quien vende discos como churros. Sus letras son típicas del pop más adolescente, y a veces parece que las chicas de medio mundo suspiran por él. Además va a salir en anuncios de televisión de ropa y relojes este verano.



Romeo Santos

¡Oh, Romeo...! Este cantante natural de El Bronx es de padre dominicano y madre puertorriqueña. Él mismo se llama el 'rey de la bachata' porque todas sus canciones son de este estilo. Anteriormente formó parte del grupo Aventura, pero por ahora continuará con su carrera como solista. Ha batido todos los récords de ventas y vendido millones de entradas a sus conciertos. Las letras de Romeo son muy románticas e incluso un poco cursis.



Maná

Este grupo de rock mexicano es toda una leyenda viva. Llevan tocando desde 1986 y sus canciones son tan reivindicativas que a veces han sido censuradas en la televisión o la radio. No hay otra banda de rock latino que venda tantos discos como ellos. Estarán de gira el año que viene, y su orgullo mexicano los convertirá en uno de los mejores embajadores del país.



Usa las cartas para hacer preguntas a un/a compañero/a y también comparte tus respuestas con la clase.

¿Qué tipo de música escuchas en tu tiempo libre?

¿Qué tipos de música te gustan más y cuáles menos?

¿conoces algunos cantantes españoles/latinoamericanos?

Should include: opinion and justification
Could include complex opinion + specific detail about where and when you listen to music

Should include: más, menos
Could include: the superlative structure (the most, the least, the best, worst etc.)

Should include: present tense response and/or example
Could include: comparison with English equivalent

¿Quiénes son tus ídolos musicales y por qué?

¿Qué tipo de música escuchabas cuando eras más pequeño/a?

¿piensas que la influencia de los cantantes más famosos es positiva o negativa?

Should include: correct word order "mi (noun) preferido"
Could include: 3rd person conjugation to describe

Should include: the imperfect tense
Could include: comparison of past and present

Should include: answer and brief justification
Could include: arguments from both sides and the passive voice

Exam Practice



2 b Vuelve a leer las biografías y decide a quién pertenece cada una de las frases siguientes. Escribe (S) Shakira, (E) Enrique, (R) Romeo o (M) Maná.

- 1 No es latinoamericano.
- 2 Sus canciones hablan principalmente del amor.
- 3 Se mueve de manera sugestiva.
- 4 Cambió su apariencia por razones comerciales.
- 5 Atrae a muchas aficionadas quinceañeras.
- 6 Representa muy bien su tierra nativa.
- 7 Algunos medios de comunicación prohibieron sus canciones.
- 8 Ha creado su propia organización benéfica.

Exam Practice

- **1** E (Enrique Iglesias)
- **2** R (Romeo Santos)
- **3** S (Shakira)
- **4** S (Shakira)
- **5** E (Enrique Iglesias)
- **6** M (Maná)
- **7** M (Maná)
- **8** S (Shakira)

<https://www.youtube.com/watch?v=QFs3PIZb3js>

<https://www.youtube.com/watch?v=NUsoVIDFqZg>

<https://www.youtube.com/watch?v=sPTn0QEhxdS>

Escuchar

4 a *El reggaetón bajo la lupa.* En este programa de radio hablan de un tipo de música muy popular en Hispanoamérica. Escucha la descripción del reggaetón. Lee las seis frases y elige la opción correcta.



- | | |
|--|---|
| <p>1 El reggaetón es una mezcla de...</p> <p>A reggae y rock</p> <p>B reggae y rap</p> <p>C rock y ritmo</p> | <p>4 Los padres se preocupan por...</p> <p>A sus hijos</p> <p>B el sexo</p> <p>C la libertad de expresión</p> |
| <p>2 El reggaetón se originó en...</p> <p>A Jamaica</p> <p>B América</p> <p>C Puerto Rico</p> | <p>5 El reggaetón ha tenido mucha influencia...</p> <p>A en los últimos diez años</p> <p>B en la universidad</p> <p>C por todas partes de Latinoamérica</p> |
| <p>3 Ciertos vídeos de las canciones...</p> <p>A no tienen letras</p> <p>B son muy románticos</p> <p>C han sido prohibidos</p> | <p>6 Los seguidores del reggaetón...</p> <p>A son poderosos</p> <p>B llevan ropa muy formal</p> <p>C tienen su propio estilo</p> |

4 b La siguiente lista contiene ocho sustantivos. Escucha otra vez e intenta identificar el adjetivo relacionado con cada sustantivo.



- | | | |
|----------------|-------------------|----------------|
| 1 la enormidad | 4 la prohibición | 7 la homofobia |
| 2 el amor | 5 la preocupación | 8 el poder |
| 3 el machismo | 6 el racismo | |



Exam Practice

4.1 Los jóvenes bajo la influencia de los ídolos musicales

El reggaetón

En este programa de radio hablan de un tipo de música muy popular en Hispanoamérica.

RUBÉN ESTEBAN Hoy en Radio Caracol, hablamos sobre el reggaetón. Este tipo de música se compone de reggae, un ritmo de Jamaica de los años setenta, y del rap, una expresión afroamericana. Se empezó a escuchar en Puerto Rico y la popularidad de este estilo es enorme gracias a cantantes como Wisin, Yandel y Daddy Yankee, ¿Verdad, Mila?

MILA HERRERO Claro que sí. Sus letras influyen mucho a los jóvenes. Las canciones suelen hablar de relaciones amorosas, pero con un toque sexual algo machista. Muchas de las letras son explícitas y algunos vídeos de las canciones han sido prohibidos en los canales de televisión. Hay muchos padres preocupados por sus hijos que escuchan canciones que contienen insultos racistas, sexistas y homófobos.

RUBÉN ESTEBAN Según Rosalía Menéndez, psicóloga en la universidad de Buenos Aires, el reggaetón ha sido la influencia musical más poderosa de la última década, llegando incluso a modificar la ropa de sus seguidores, que se caracterizan por llevar camisetas anchas, gafas de sol, gorras y tatuajes.

4a – escuchar: *el reggaetón*

- **1** B
- **2** C
- **3** C
- **4** A
- **5** A
- **6** C

Example homework

- Vocab learning/quizzes via Boost/Quizlet
- Authentic text summary/podcast summary
- Research and debate preparation
- Presentation/ group task
- Flipped learning tasks

Transition to A Level Bridging Coursework

Task 1: Film analysis and summary

Watch the film ‘Acambio de nada’ online (available on Netflix) or find a film summary as an alternative. Write your own summary and analysis of the key messages and themes of the film in Spanish, following each heading within the linked transition document. Aim for 100-500 words.

Task 2: Independent Research Project (IRP)

Research an area of interest relating to the Spanish-speaking world. Find out about the origins/context/controversies of your topic and write a ‘to what extent’ question to form the basis of your research. Finally, prepare a bullet point list (one side of A4 minimum) on your chosen topic and include sources you have researched (these can be in English or Spanish).

Task 3: Comprehension and grammar

Watch the short video and answer the comprehension questions on the Coronavirus pandemic from 2020. Then complete the two A4 pages on essential grammar and tenses required for the transition from GCSE to A Level Spanish.

Transition to A Level Bridging Coursework

Task 4: Articles for each ALevel unit –super curriculum reading

Find and read an article in English or Spanish related to each unit of study (units 1-12). Write a summary sentence about each article in Spanish to accompany your linked URL.

Task 5: Translation practice

Read the contextual paragraph and then translate the second paragraph into English on the topic of how family life in Spain has changed over the years.

Task 6: ALevel folder organisation and resources

Purchase our Spanish textbook to bring to each lesson. Consider two revision guides to support your literature and film components of the course.

[Textbook](#)

[Como agua para chocolate](#)

[Volver](#)

Organise a lever arch folder with dividers for each section of the ALevel course (x12 units, film, literature, IRP).

